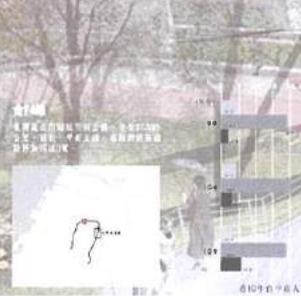


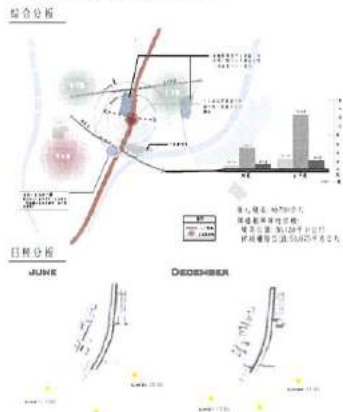
UNDER THE VIADUCT GREEN-SEWING

BACKGROUND

隨著都市發展，人口密度增加，交通壓力日益增大。在都市發展中，交通建設是城市發展的重要基礎。然而，在交通建設的同時，如何保護和恢復城市生態環境，成為城市規劃和設計的重要課題。本項目旨在通過在橋樑下方空間進行綠化改造，改善城市生態環境，提升城市品質。



SITE ANALYSIS



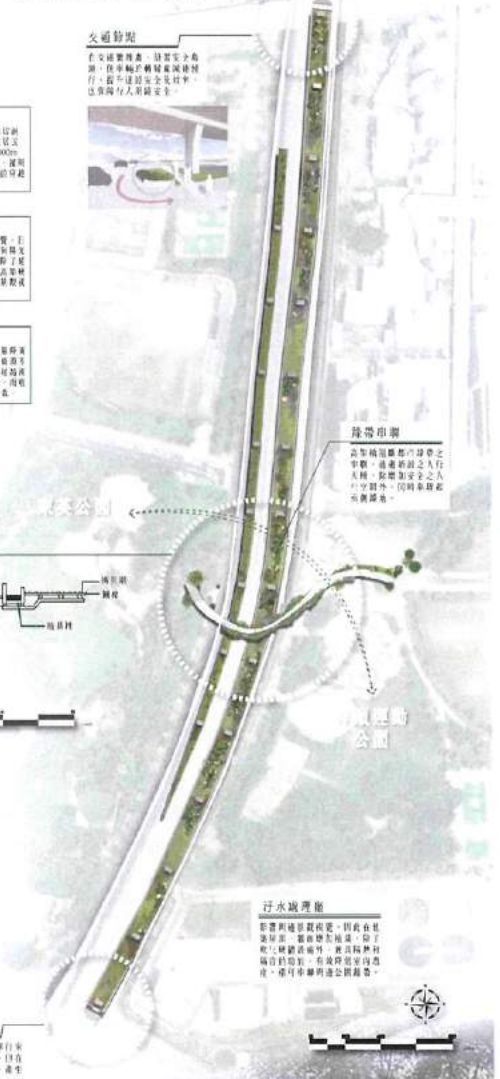
PROBLEMS



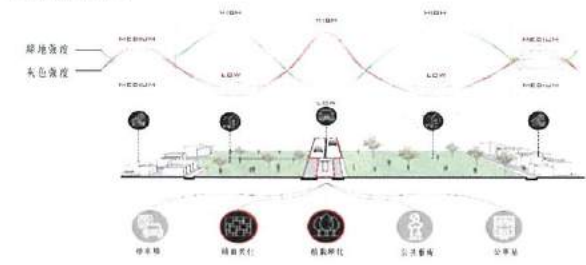
STRATEGY



MASTER PLAN

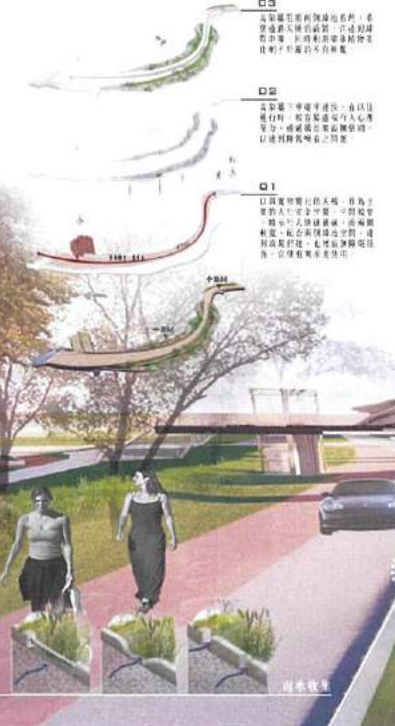


CONCEPT

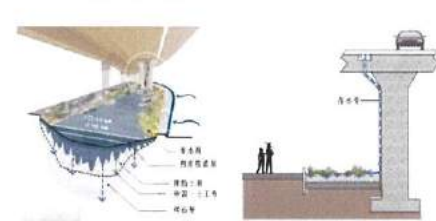


設計理念：本項目旨在通過在橋樑下方空間進行綠化改造，改善城市生態環境，提升城市品質。設計強調生態、人文、景觀的融合，創造一個綠色、安全、舒適的公共空間。

SKY BRIDGE



RAIN GARDEN



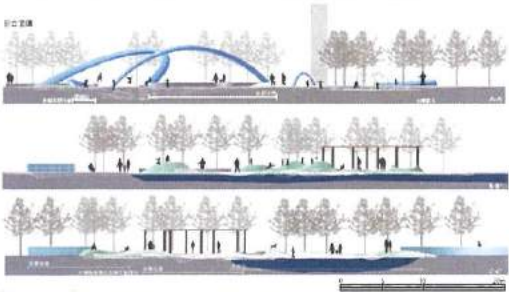
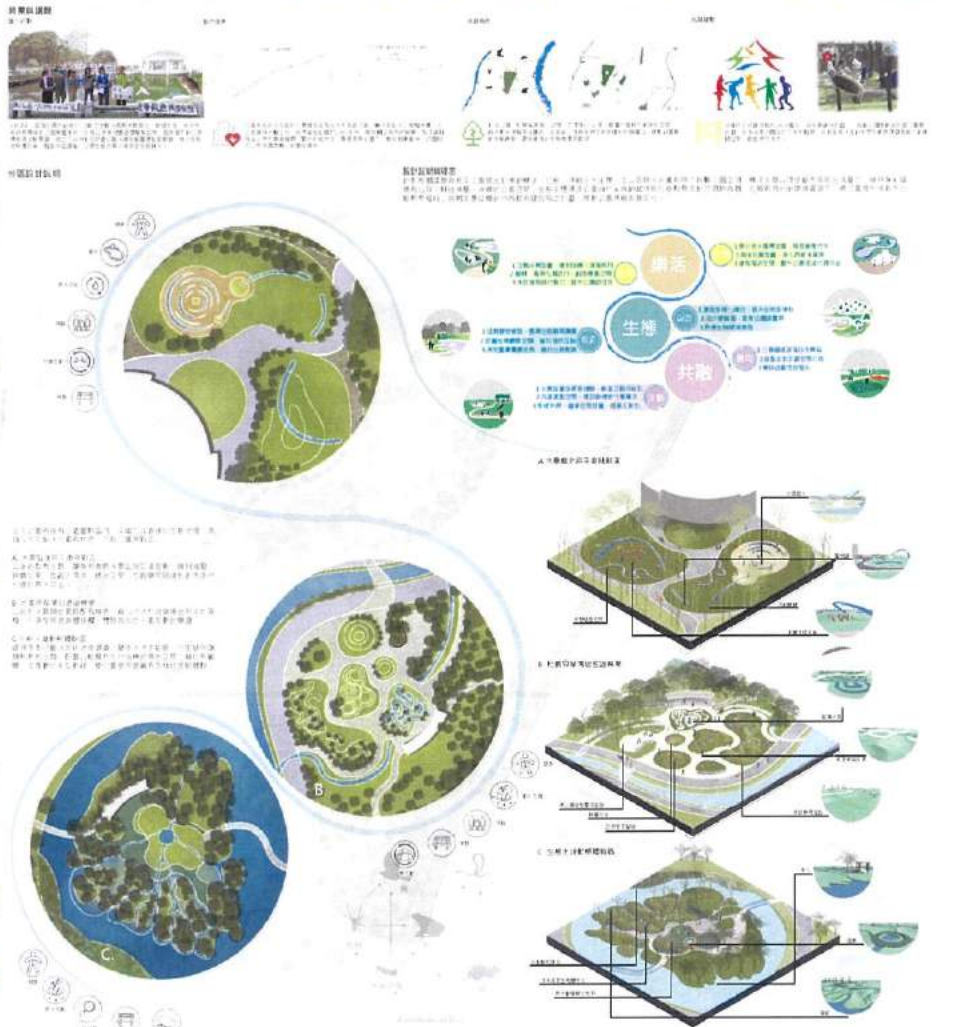
交通節點：在橋樑下方空間設置交通節點，方便行人、自行車通行，提升交通效率。

污水處理：在橋樑下方空間設置污水處理設施，確保環境衛生，防止污染。



流轉留傳

—台中北屯公園共融再造



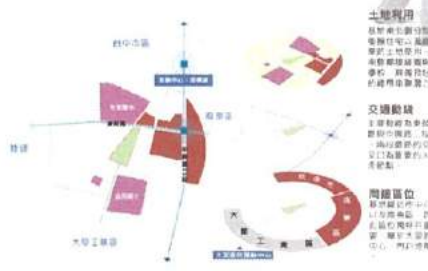
耀，

大里公園再生計劃



區位條件

活動機能-共融公園



廟宇自古與人們緊密相連
城市發展下忽略了廟宇的位置
讓廟宇成為未來城市的一部分延續各式人們、土地的連結

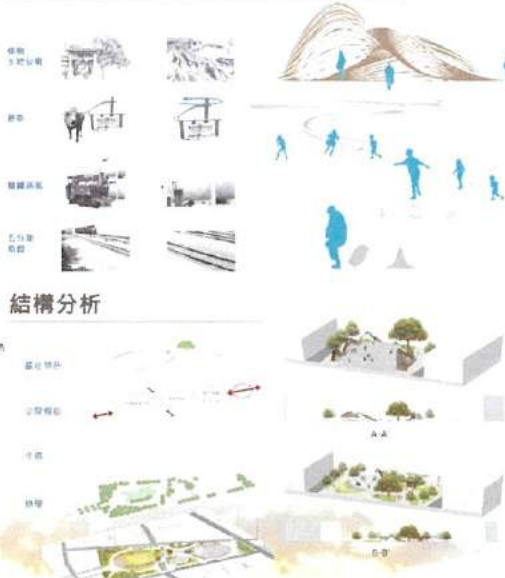
基地邊緣化



基地定位與對策



設計發想





北屯·公仔

Beitun kids

老樹公園改造

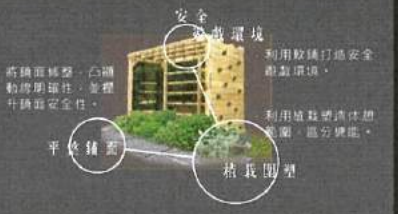
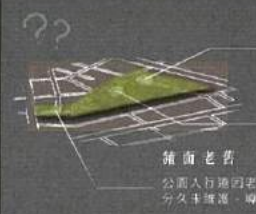


位於台中市北屯區北平路與興安路交界之「北屯老樹公園」，為周邊800公尺內的住戶，提供散步、運動、休閒、無障礙的好處。原址為老樹公園，使用者年齡遍佈所有族群，但時間的推移也逐漸的改變了公園的性質，該地特色的老樹，多被砍除，取而代之的是水泥的汗流帶來異味，若使其缺點能兼改善，北屯老樹公園，對附近住宅的影響將更顯重要。

發現問題

使用者分析

設計元素



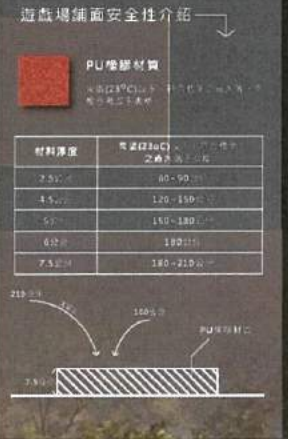
潛力課題

平面配置圖

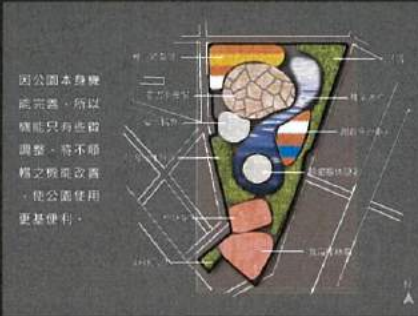
植栽鋪面



名稱	學名	種類
樟樹	Cinnamomum camphora	喬木
大戟木	Homalium	喬木
台灣油桐	Koeleuteria elegans	喬木
黃花風鈴木	Handroanthus chrysotrichus	喬木
楓香	Liquidambar formosana	喬木
樟柏	Juniperus chinensis	喬木
銀葉木	Schefflera arboricola	灌木
黃地	Senna surattensis	灌木
青木	Ardisia elliptica	灌木
月桂	Murraya paniculata	灌木
銀葉木	Prunisetum alopecuroides	灌木

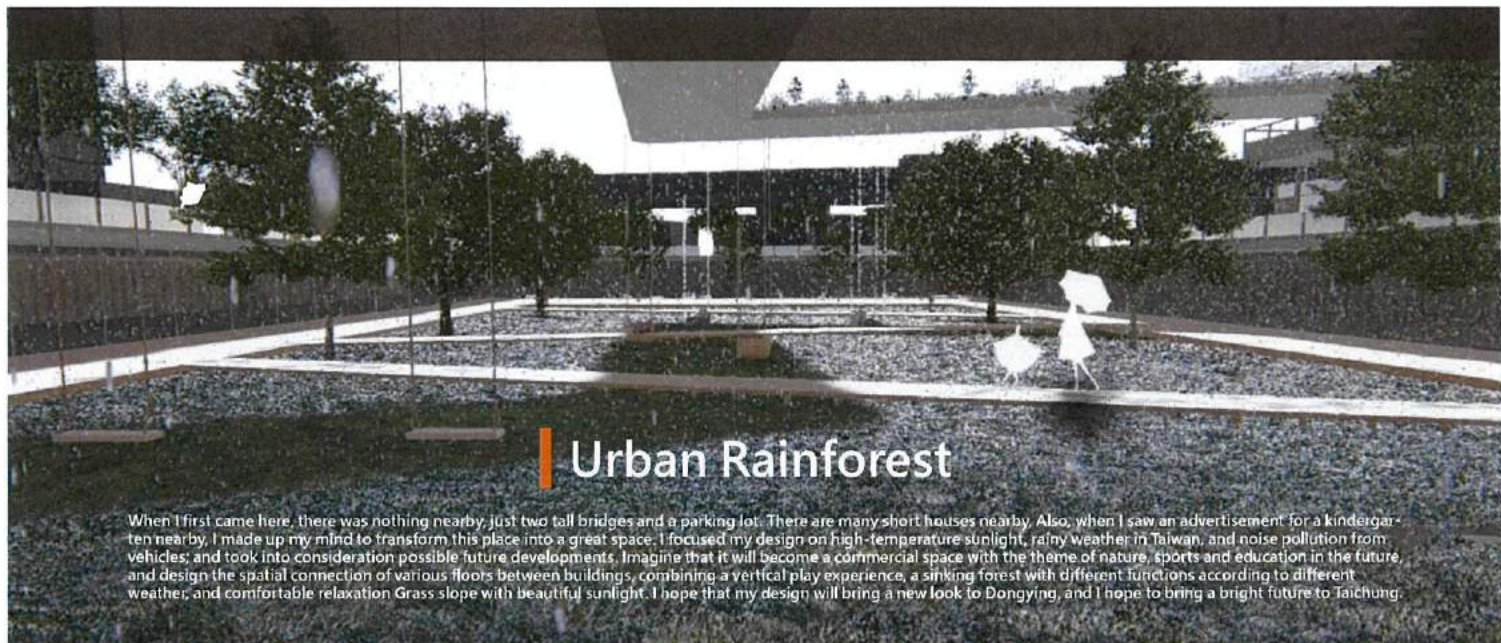


機能分區



剖面圖





Urban Rainforest

When I first came here, there was nothing nearby, just two tall bridges and a parking lot. There are many short houses nearby. Also, when I saw an advertisement for a kindergarten nearby, I made up my mind to transform this place into a great space. I focused my design on high-temperature sunlight, rainy weather in Taiwan, and noise pollution from vehicles, and took into consideration possible future developments. Imagine that it will become a commercial space with the theme of nature, sports and education in the future, and design the spatial connection of various floors, combining a vertical play experience, a sinking forest with different functions according to different weather, and comfortable relaxation. Grass slope with beautiful sunlight. I hope that my design will bring a new look to Dongying, and I hope to bring a bright future to Taichung.

Site analysis



The location of the base is in a country based in Asia, named Taiwan, and in the East District of Taichung.



It is a clearing, a parking lot in the south, a park in the west, and a viaduct in the east. The surrounding areas are residential areas and park green areas, but the disadvantage is that the green areas are cut off by bridges. This is the problem.



The red line is the location, it belongs to the undeveloped area.

The base is next to a small park in the west, a parking lot in the south, and then a kindergarten.

Base is Dongying 8th Street in the north, Dongying 7th Street in the west, Hansi Street in the south, and Taiwan Highway 74 in the east.

The sun is abundant here, because there is no building around. The yellow arrow indicates the direction of sunlight.

Because there is Taiwan's Highway 74 in the east and the driveway below it, there will be a lot of noise pollution.

Design concept

Spatial connection

The base is a clearing, but next to it is a parking lot, surrounded by houses of no more than three floors, very potential.

First, I try to underground the parking lot and rebuild it into tall buildings and green spaces. This is my prediction for future development.

Second, the building must be accompanied by an underground floors, so I extended the underground space of the building toward to the base.

Third, I changed the park into a sunken park, and combined with the building, the underground floors of the building became an open space, that is, the park.

Fourth, I wanted to create a vertical play experience in the park, so I combined a system of skywalks connecting two blocks, and set up a swing under the bridge.

Weather change



On sunny days, there will be many people playing in the park under the trees, and some people will be on the grass slope to bask in the sun. At this time, the sinking grass is dry and there is no water.



When it rains, a completely different scene will appear here. The sinking park began to accumulate water, and the grass became a water accumulation area. This park also has the function of collecting rainwater.

Green Diffusion Project

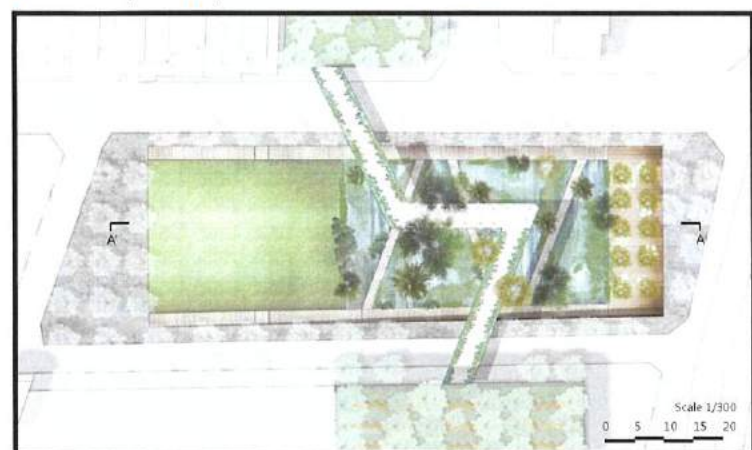


We have observed that the government hopes to spread the green space along Highway 74 and eventually cross the highway to complete the green space connection.

First, the greening along Highway 74 should be completed first. Second, the east-west diffusion should be tried. Finally, a large green network surrounded by two major rivers should be reached.

The method of diffusion can be through the use of biological agents, such as bees. Combining the bee industry and roof greening is one of my ideas.

Master plan

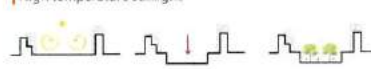


Water flow control



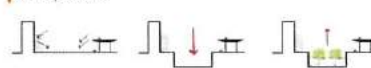
The water flow is to the south-east, and will flow into the stream (南千溪), and finally merge with the stream (南千溪) in the west. In a sports park (南千溪運動公園) in the southeast, there is a sewage treatment field (污水處理場). This is one of the reasons why we tilted the terrain to the east.

High temperature sunlight



The sunlight in Taichung is very spicy, so we chose to plant trees in the sunken park to form a sunken and cool space.

Noise pollution



Because it is close to highways and driveways, there is serious noise pollution, and we also choose to plant trees in the park and use a lot of leaves to eliminate annoying noise.

AA' Section line

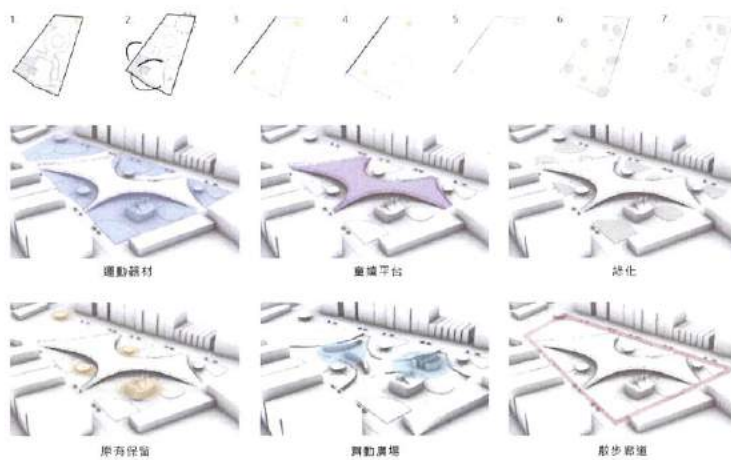




Borderless Park Now

放大和再思考公共空間，以創造更多元的公共空間，於此公共空間中，創造一個與周圍環境融為一體，並能與周圍環境產生互動的公共空間。透過設計，創造一個與周圍環境融為一體，並能與周圍環境產生互動的公共空間。透過設計，創造一個與周圍環境融為一體，並能與周圍環境產生互動的公共空間。

diagram



透過公共空間的改造，將原本分散的公共空間，整合成一個整體的公共空間。透過設計，創造一個與周圍環境融為一體，並能與周圍環境產生互動的公共空間。透過設計，創造一個與周圍環境融為一體，並能與周圍環境產生互動的公共空間。



lower plan scale: 1/500



upper plan scale: 1/500



a-a' section scale: 1/250

concept

設計概念從原有建築與使用機能出發，將原有建築使用機能重新分配，轉化為開放式之戶外空間，並增加綠化面積，使原有建築與戶外空間產生互動。透過設計，創造一個與周圍環境融為一體，並能與周圍環境產生互動的公共空間。透過設計，創造一個與周圍環境融為一體，並能與周圍環境產生互動的公共空間。



Perspective



Perspective



Perspective

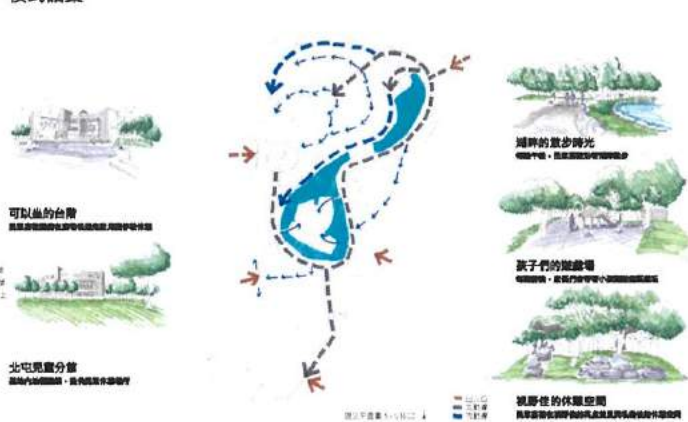
然而由於中國醫藥未發達，隨之而得的是以藥與經濟向背的考量。因此，我們選擇以三鞭來探討藥業經濟之方法。

试述与法、法规的适用选择或解释。 (共6分)

2010年10月10日



1000



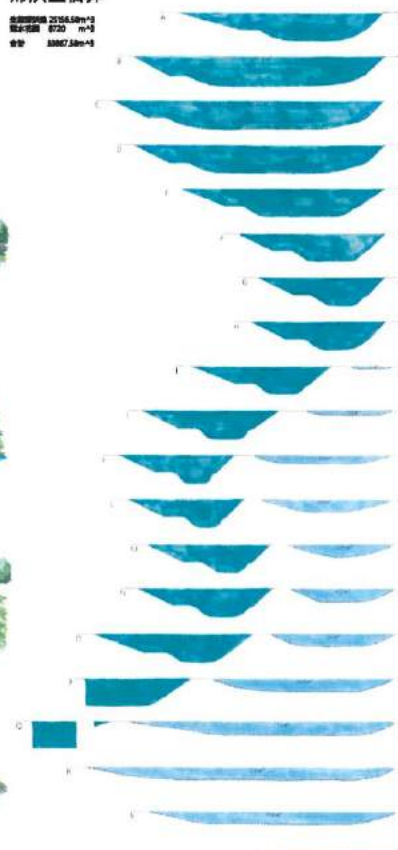
92 2004年12月



● 水質汚濁



25156.50 m² B



1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26



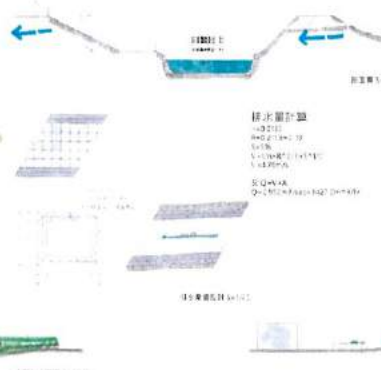
100



2000年4月15日



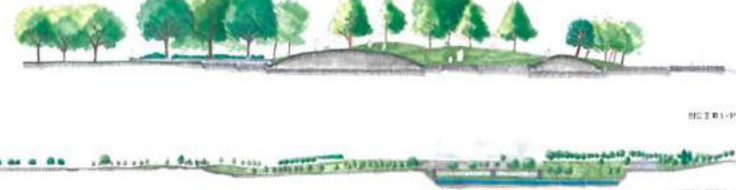
1000



...and the



Abstract

[illegible]

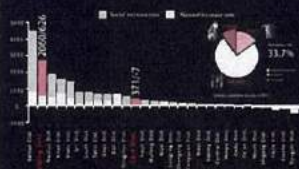
LOOP UNDER THE VIADUCT

Origin

The spaces underneath viaduct have easily been neglected or forgotten, thus, the current issue is to provide a new level of public facility and engagement creating activities and a connective corridor.

The major challenge of the overall project was to connect functional, inclusive and attractive public spaces beside the major infrastructure - the provincial Highway No.74, to improve a friendly system for pedestrian. We expect the project to be a successful demonstration of how the space under viaduct can be transformed, create a last mile legacy for Taichung through great urban design and place making for individuals and communities.

Population of Taichung



Taichung is transforming into an aging society, there are 4 older out of every 10 people by 2050. In order to meet the needs of the elder who want to sustain independence, they can go outside to socialize and take a walk on their own. As increasing of road safety awareness, unitized design will inevitably become a trend in the future.

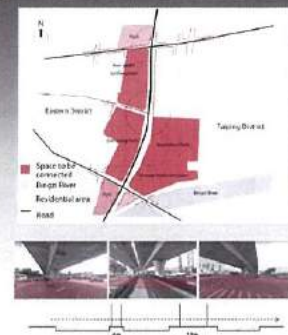
Viaduct of Taichung



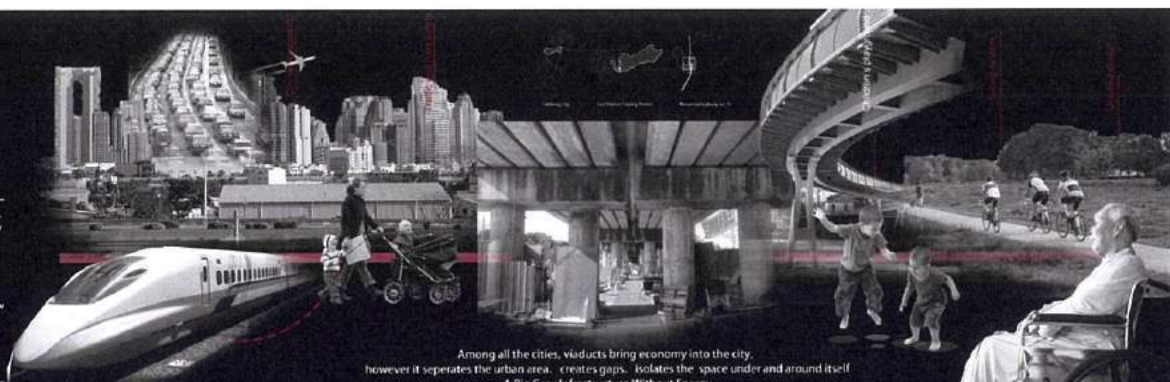
Estimated area under viaduct:
About: **582849m²** = About **29.3** Taichung Intercontinental (Rooftop) Stadiums

With the plan of Taichung railway elevation and the Taichung MRT system under construction, Taichung City is expected to increase 21.7 kilometers of viaducts and 582,849 square meters of land released. Currently, only a small part of the space under viaduct is being used, and most of the space is in the idle state. The space is lack of use, no connection with the land surround due to its shady environment, therefore, it is becoming an isolation space in the city.

Walking space analysis



The pedestrian system is not completed around the area, the distance between two crosswalks are too far. The pedestrian system is unfriendly because people risk their lives for crossing the highest traffic volume of the provincial Highway No.74.



Among all the cities, viaducts bring economy into the city, however it separates the urban area, creates gaps, isolates the space under and around itself
A Big Grey Infrastructure Without Energy

CONCEPT



Proform system being separated by No.74 viaduct
Connect both side of pedestrian system create a loop
Adjust the difference of height to avoid driving lanes of the road line across the road function under the viaduct and grade line system

PROBLEM SEEKING

Urban space division
Negative urban spaces
Abrupt self-image

PROGRAM FRAMING

Adjusting existing network under the viaduct
Barrier free design
Landscape corridor optimization

SOLUTION

Walking line
Flow line activation

SPACIAL PROGRAM - Provincial Highway No.74

TYPE	TYPE 1	TYPE 2	TYPE 3	TYPE 4	TYPE 5	TYPE 6	TYPE 7	TYPE 8	TYPE 9
LOCATION	Khuay Rd, National Highway 3	David Bridge, Cao Di Rd	Lok Ye Rd, David Bridge	Shih Hs Rd, Linye Rd, Cao Di Rd, Kungshu Rd	Section 3, Tainan Rd, Section 1, Fengning Rd	Zhongxing Rd, Tan Qingsu Rd	Tongshu Lane, Zhongxing Rd	Chao Rd, Hsinshu Rd	Uchi Chao Rd, Hsinshu Rd, Tongshu Lane
SPATIAL PATTERN	The viaduct is of double-pier type with larger space below	Connecting roads on both sides	High-rise single pier type, small space under the bridge	High-rise single pier type, large space under the bridge	The structure of the viaduct is a higher single pier with a small space under the bridge	The structure of the viaduct is a higher single pier with a large space under the bridge	Plane road and underground	The height of bridge structure is low and the space under the web is large	The height of bridge structure is low and the green area on both sides is large



SPATIAL STRATEGY	Greening Increase greenery and for people to exercise	Art Match outdoor sculpture and art to activate the space	Lighting Install light to create a warm and vibrant night	Temperature Programming Adjust temperature to create a more comfortable space	Fencing Provide safe and secure space and a sense of belonging	Health facility Provide a space for people to exercise and stay healthy	Park and Playground Provide a space for people to play and relax	Walking corridor Provide a space for people to walk and exercise	Connecting Connect the space and the surrounding area
------------------	--	--	--	--	---	--	---	---	--

MASTER PLAN



LIGHTING FACILITIES

RAIN GARDEN

PUBLIC ART

BICYCLE RENTAL

FACADE BEAUTIFICATION

RAINWATER RECYCLING

UNDERPASS

PLAZA

STEPPER SQUARE

ELEVATOR

VIEWING PLATFORM

RAINWATER RECYCLING
series area
About **170970m²**

入洗浴

接觸未來科技，勿忘自然環境

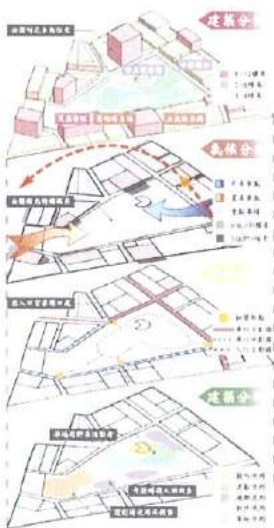
以創新智能設施來體現未來式的核心主題，接著以「共融」、「科學」、「教育」等次要條件作為設計。

共融以不分使用者而達到相互間樂融的遊樂場。科學以加重體會自然元素並改善心理疾病為主，感官以五感體驗為重心並以遊樂式器材或遊戲過程上達到互動感。

公園未來式 - 都市公園綠地設計



基地分析 Site analysis



設計構想 Design concept

設計圖說



理想機能圖



議題與對策

自然與都市的共融性
 1. 公園是都市自然環境的延伸，應以自然環境為基礎，融入都市環境。
 2. 公園應具有教育功能，應以自然環境為基礎，融入都市環境。
 3. 公園應具有休閒功能，應以自然環境為基礎，融入都市環境。

設計目標



遊具設計



平面配置圖 Site planning



透視圖 Perspective

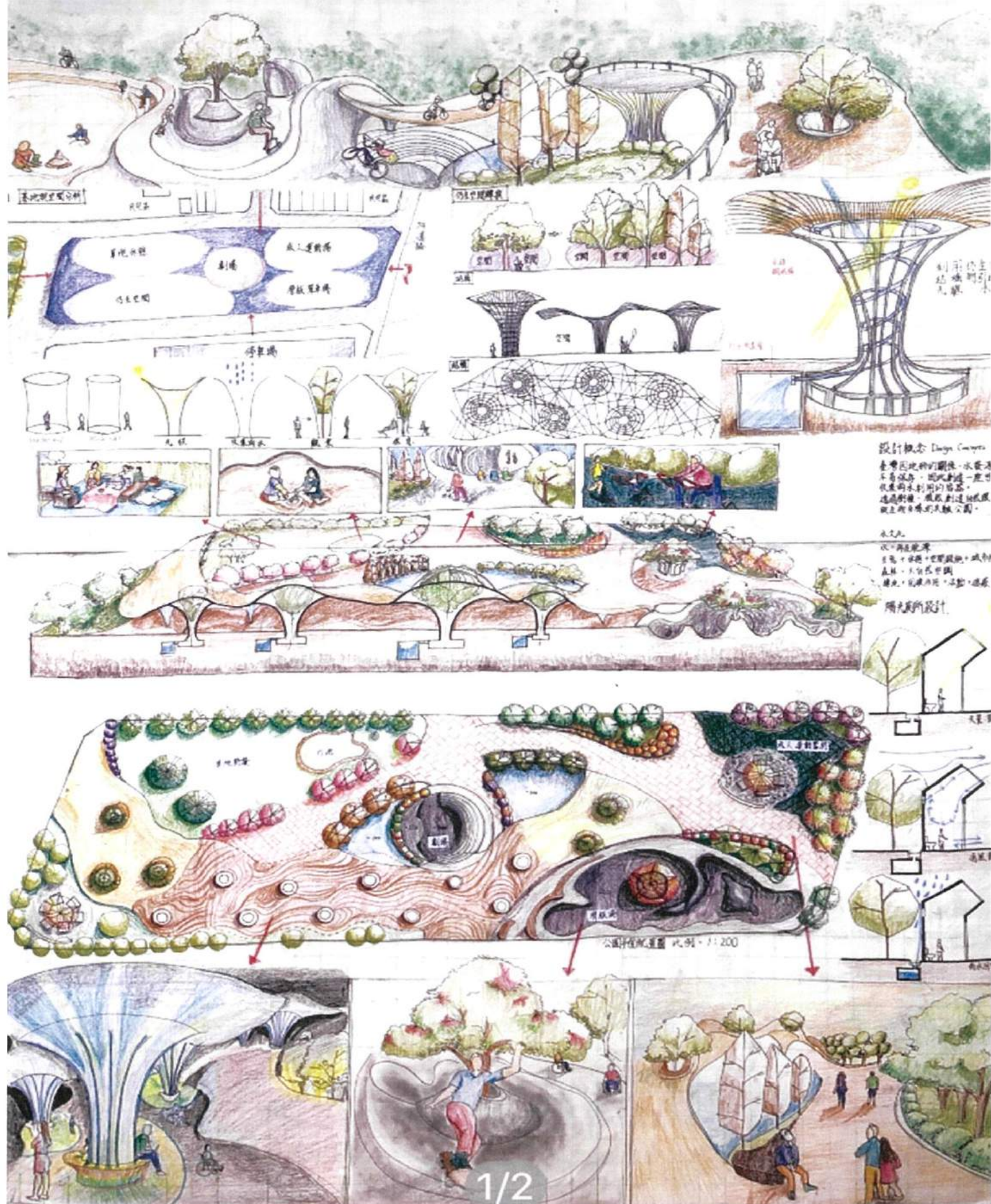


剖面圖 Section



都市雨林

大自然中的容器





项目背景

1. 项目背景：本项目位于成都市中心城区，是城市有机更新的重要组成部分。项目旨在通过生态修复和公共空间营造，提升片区品质，改善人居环境。

2. 项目目标：通过生态修复和公共空间营造，提升片区品质，改善人居环境。

3. 项目意义：本项目是成都市中心城区城市更新的重要示范项目，对于提升城市品质、改善人居环境具有重要意义。

项目概况

项目位于成都市中心城区，占地面积约XX公顷。项目包括生态修复、公共空间营造、建筑更新等内容。

项目主要内容包括：生态修复、公共空间营造、建筑更新等。

项目特色

项目具有生态修复、公共空间营造、建筑更新等特色。项目通过生态修复和公共空间营造，提升片区品质，改善人居环境。

项目特色包括：生态修复、公共空间营造、建筑更新等。



無界

如果玩具是孩子不分你我玩在一起的媒介，
那「無界」也會是人、自然、文化合而為一的媒介。

基地位置
LOCATION



基地周邊環境
ENVIRONMENT AROUND THE BASE

過去與未來
設計構思
DESIGN CONCEPT

過去與未來
設計構思
DESIGN CONCEPT

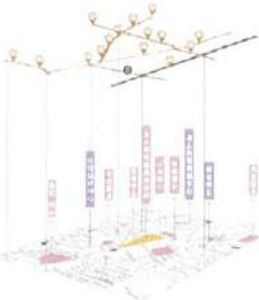
過去與未來
設計構思
DESIGN CONCEPT



人類生態
PEOPLE & ANIMAL

人類生態
人類動物
人類植物
植物動物
人類人
老人與小孩
種族和種族

「如果玩具是讓所有孩子都玩在一起的媒介，那無界將會是人、自然、文化合而為一的媒介。」
「世上最遙遠的距離，不是生與死的距離，不是天各一方，而是美站在你面前，你卻不知道。」
科技加速的時代，人類之間的距離漸漸縮短，而人和自然間的距離則像是世上最遙遠的距離，觸手可及卻不知道。
無界想要傳達大家的是多份的未來空間。
人類之遠，不分年齡不分種族。
人類之近，不分年齡不分種族。
人類之近，不分年齡不分種族。
人類之近，不分年齡不分種族。
人類之近，不分年齡不分種族。



大寫樓宇不阻，阻礙公園機能發揮。
環境規劃分析，基地公園是在宅間沒有商業店鋪中心，為未來
發展力。

使用者分析
USER ANALYSIS



潛力與限制
POTENTIAL AND LIMITATIONS

潛力
為周邊環境提供公共空間
環境規劃分析，基地公園是在宅間沒有商業店鋪中心，為未來
發展力。

限制
大寫樓宇不阻，阻礙公園機能發揮。
環境規劃分析，基地公園是在宅間沒有商業店鋪中心，為未來
發展力。

課題與對策
ISSUES AND COUNTERMEASURES

課題一
基地公園是在宅間沒有商業店鋪中心，為未來
發展力。

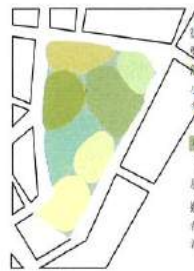
對策一
環境規劃分析，基地公園是在宅間沒有商業店鋪中心，為未來
發展力。

課題二
基地公園是在宅間沒有商業店鋪中心，為未來
發展力。

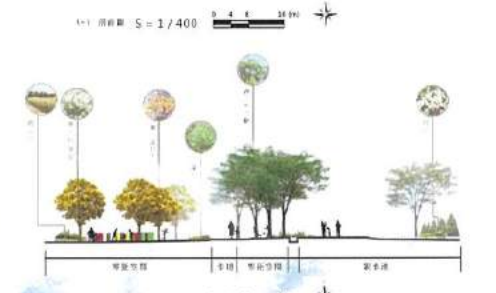
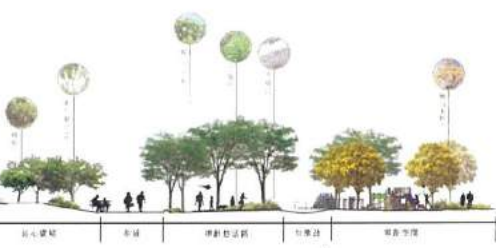
對策二
環境規劃分析，基地公園是在宅間沒有商業店鋪中心，為未來
發展力。

課題三
基地公園是在宅間沒有商業店鋪中心，為未來
發展力。

對策三
環境規劃分析，基地公園是在宅間沒有商業店鋪中心，為未來
發展力。



「如果玩具是讓所有孩子都玩在一起的媒介，那無界將會是人、自然、文化合而為一的媒介。」
「世上最遙遠的距離，不是生與死的距離，不是天各一方，而是美站在你面前，你卻不知道。」
科技加速的時代，人類之間的距離漸漸縮短，而人和自然間的距離則像是世上最遙遠的距離，觸手可及卻不知道。
無界想要傳達大家的是多份的未來空間。
人類之遠，不分年齡不分種族。
人類之近，不分年齡不分種族。
人類之近，不分年齡不分種族。
人類之近，不分年齡不分種族。
人類之近，不分年齡不分種族。

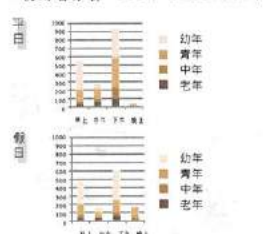


讓大自然成為知識庫，讓壁座園區做為教室
所見所聞將是我們的語言與知識
公園不再只是公園

外廊使用分區

商業區
住宅區
綠地
行政區
文教區

外廊動線分析



此乃中国历史上第一次，也是唯一一次，
由皇帝亲自下诏，以法律形式，将儒家学
说定为国家的根本指导思想。

但亦係要緊先。所以此書第一上就係
介紹給讀者一層以瞭解書中內容。主
題與見之。其下係對書中。像他們一

台灣
TAIWAN

台中市
TAICHUNG
CITY



北屯兒童公園為台中市北屯區內的大型公園之一，面積4.6218公頃，內有臺中市立圖書館大墩兒童分館（四分之三圓柱形建築，三層樓高，內部有遊戲室、展覽室、圖書室、活動場、文化教室及戲劇劇場，提供兒童及家長休閒、閱讀、藝文欣賞等多元文化服務）。人工湖、滑梯、搖椅橋、網球場等設施。

- 公園位於國小旁，使用族群固定
- 原規劃設計整體安排良好 ex 導明、植栽
- 基地旁早上有市場吸引老年人使用
- 尚無規劃設計

- 公園位於國小旁，使用族群固定
- 原規劃設計整體安排良好 ex 導明、植栽
- 基地旁早上有市場吸引老年人使用
- 尚無規劃設計

問題點 課題：水污染嚴重。過濾系統不完善，造成優養化生態系統不佳。
對策：增設淨化系統，降低浮游菌數使淨化系統能更完善的改善池內水質。

問題 課題：水污染嚴重。過濾系統不完善，造成有機化生系統不佳。
對策：增設淨化系統，降低水質範圍使淨化系統能更完善的改善池內水質。

生活語彙

課題：人才設計改善公園既定的冰冷印象。
對策：建立交談及互動空間，新進入與人的活動模式。

生活語彙

課題：人才設計改善公園既定的冰冷印象。
對策：建立交談及互動空間，新進入與人的活動模式。

課題：推動美岸計畫，創造新穎的公園
對策：1. 陽光公司：有善利用空間以氣派、高層、高齡、女性、孩童等需求，多方思考。

課題：推動美岸計畫，創造新穎的公園
對策：1. 陽光公司：有善利用空間以氣派、高層、高齡、女性、孩童等需求多方思考。

21 世紀，公園不再是我們印象中的公園，
在時代的轉換，
人們的心靈及思想也達到一個新的轉捩點。
透過顏色、大自然、環境心理學、感受等共同
在無形中串聯世代，
也讓此成為一座生活的百科全書，
遊樂的同時學習到新的新鮮事物。

21 世紀，公園不再是我們印象中的公園，
在時代的轉換，
人們的心靈及思想也達到一個新的轉捩點。
透過顏色、大自然、環境心理學、感受等共同
在無形中串聯世代，
也讓此成為一座生活的百科全書，
遊樂的同時學習到新的新鮮事物。

[illegible]

公平 信譽 透明 獨立
安全 信譽 持續

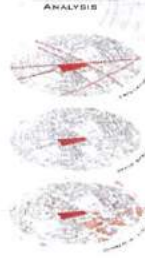


PORTAL — TAICHUNG DALI PORTAL PROJECT

SITE ANALYSIS



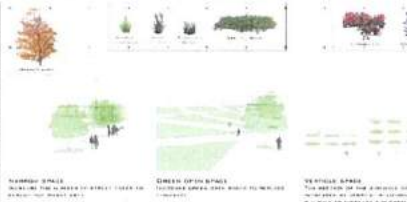
大里區為台中市重要核心區，根據土地調查，大里區未來將對台中市產生重要影響，其重要性將超越台中市，成為台中市與台中市以外地區的重要門戶。因此，本計畫將以大里區為核心，向外擴展，成為台中市與台中市以外地區的重要門戶。本計畫將以大里區為核心，向外擴展，成為台中市與台中市以外地區的重要門戶。



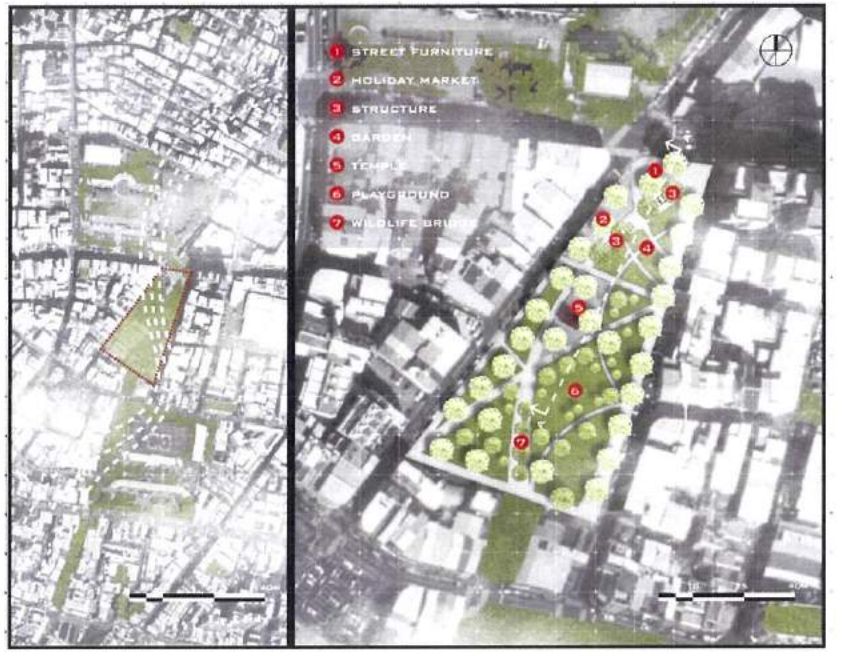
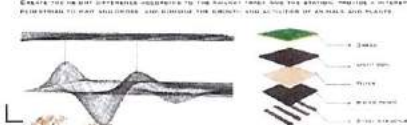
GREEN CORRIDOR



DESIGN CONCEPT



MODULAR

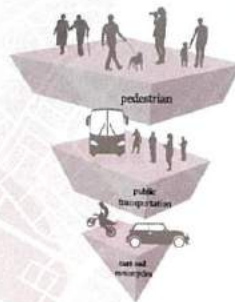


SECTION AA



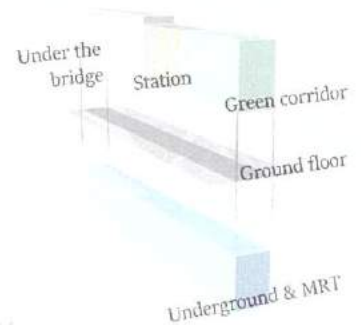
ON THE WAY

LOCATION AND ANALYSIS



Change the placement of the station body and create a more friendly passage space based on people.

Pedestrians can have more sense of security while walking.



DETAILS

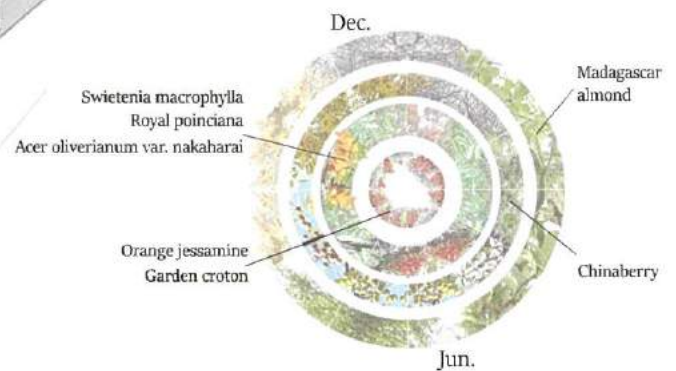
Move the original BRT station to the middle of the road and increase the pedestrian space.

Improve pedestrian space across the road and increase safety.

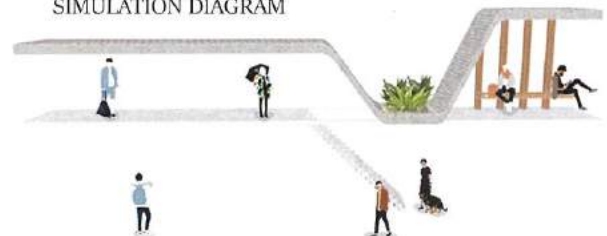


The green corridor not only adds shade to make pedestrians more comfortable, but also helps to regulate the microclimate.

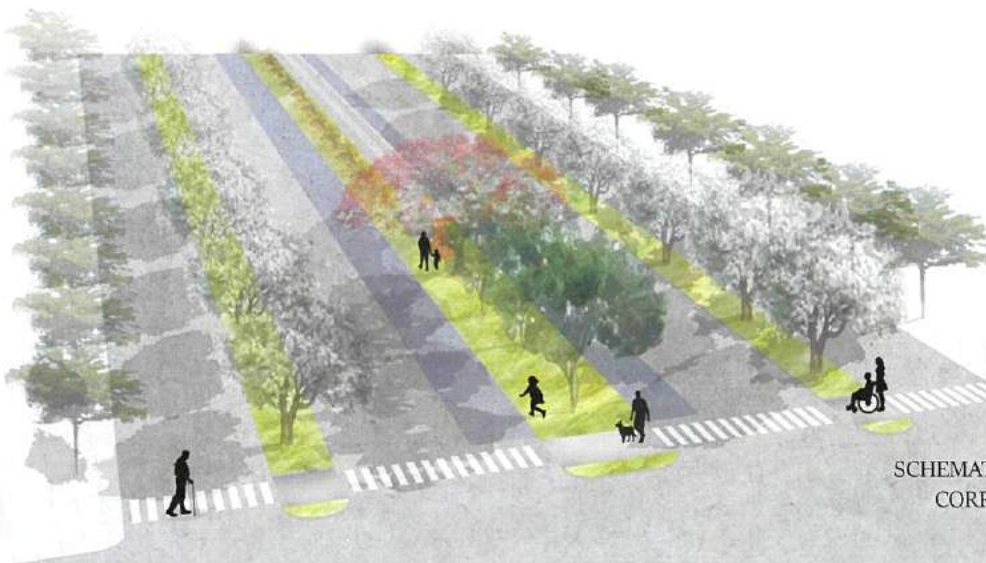
PLANTING PLAN



SIMULATION DIAGRAM



Pedestrians can have more sense of security while walking.



SCHEMATIC DIAGRAM of the OVERALL CORRIDOR of TAIWAN BOULEVARD

以未來做出發點，讓家長與自己的孩子們來一場屬於他們的冒險。



型壳罐 1-500



現代版



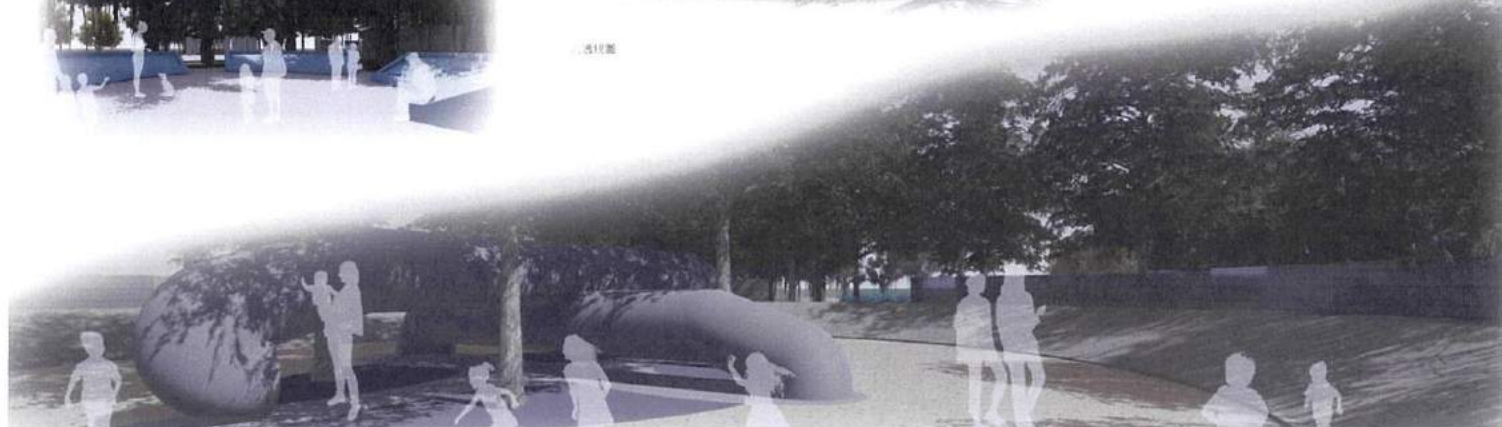
地址: 400000 北京 100000



● 22.5 厘米 × 29 厘米

類別	名稱	地址	電話	票價
戲劇	粵劇	新亞劇院	(2) 2350	5 樓
	粵劇	新亞劇院	— 1250	5 樓
音樂	粵劇	新亞劇院	(2) 2350	5 樓
	粵劇	新亞劇院	— 1250	5 樓
舞蹈	粵劇	新亞劇院	(2) 2350	5 樓
	粵劇	新亞劇院	— 1250	5 樓
體育	粵劇	新亞劇院	(2) 2350	5 樓
	粵劇	新亞劇院	— 1250	5 樓

2. 模型假设

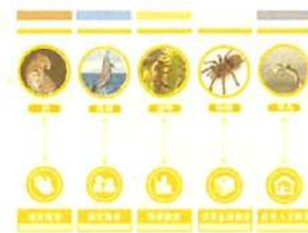


一抹微風不能畫下一面黑板的哲學

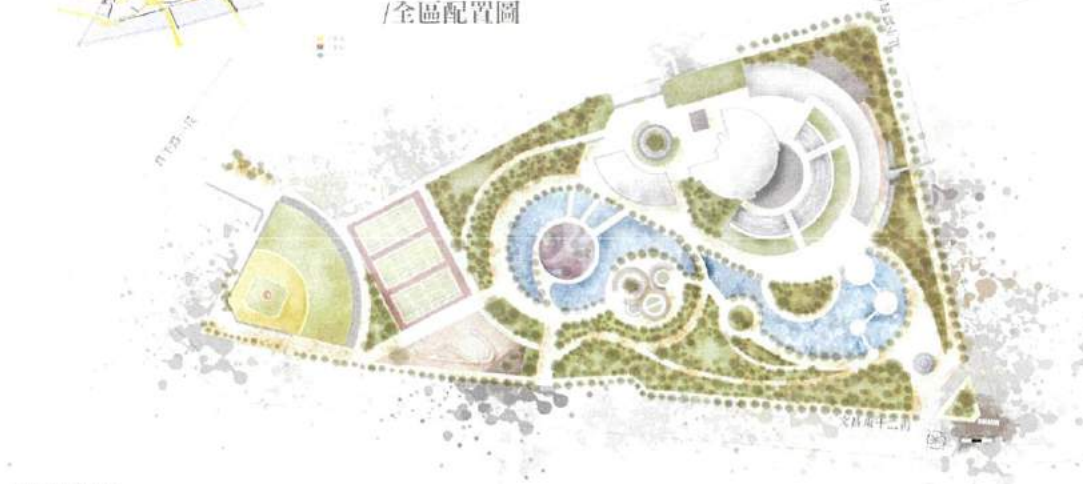
國姓台灣(台中市)



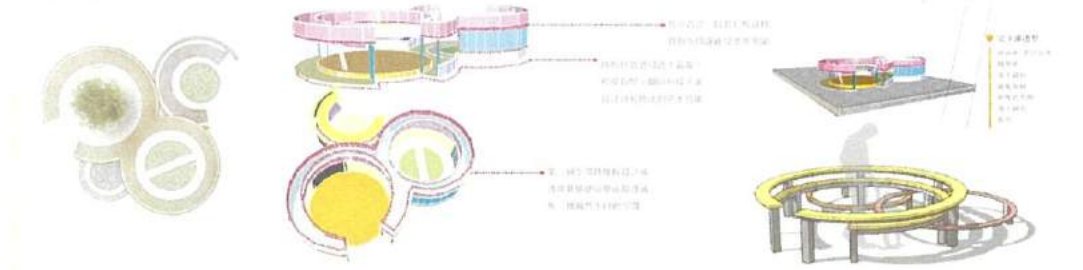
/設計構想

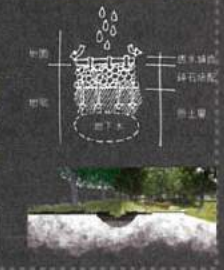
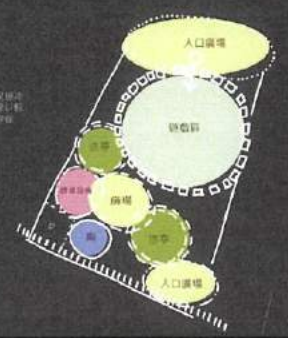
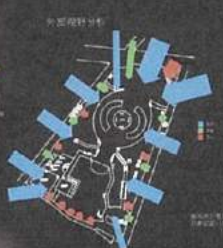
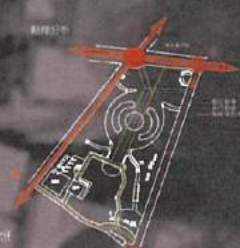


設施透視圖



索引圖





鷹擊長空

基地生態食物鏈



本次設計是針對生物來做設計，因地緣關係此處剛好為黑頭蒼鷹在台灣中部飛行分佈的邊緣地帶，雖然黑頭蒼鷹能適應城市的生活，但近年因空汙關係使黑頭蒼鷹的數量越來越少。

基地分析



區域分析



周圍標音



排水分析



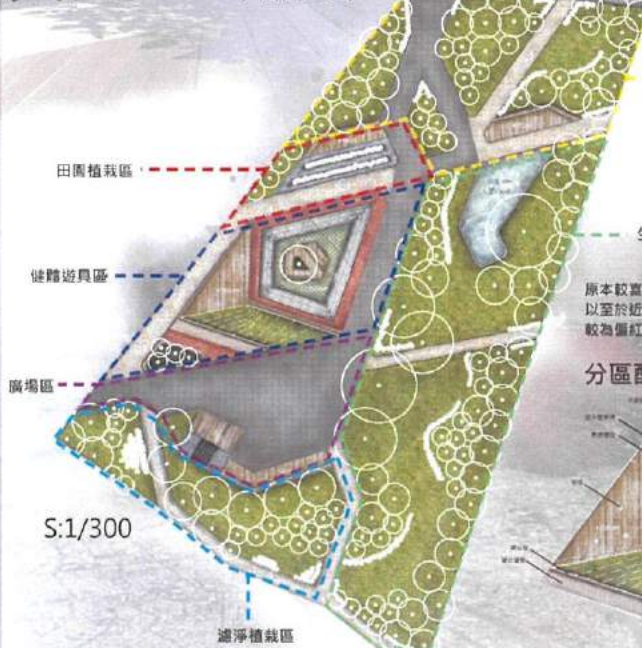
功能動線



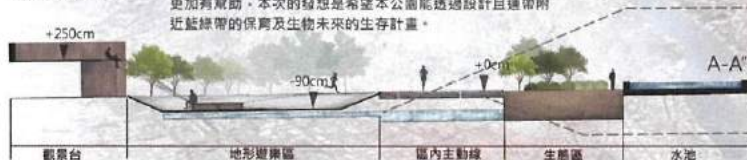
日照陰影



平面配置圖



剖面圖



空間分析圖



在生態區的設計利用更多較寬的喬木來營造可以遮蔭賞物看景這類的公共空間，而商業區則以較窄的喬木來營造可以遮蔭賞物看景這類的公共空間。



透過具自然美觀的景觀設計，讓遊客在賞物看景的同時也能感受到自然的美。



利用地形變化以創造出不同的空間感，讓遊客在賞物看景的同時也能感受到自然的美。

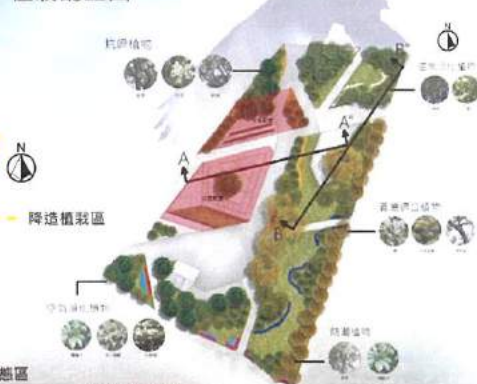


透過行走人行空間與生態區的關係，讓遊客在賞物看景的同時也能感受到自然的美。



利用地形變化以創造出不同的空間感，讓遊客在賞物看景的同時也能感受到自然的美。

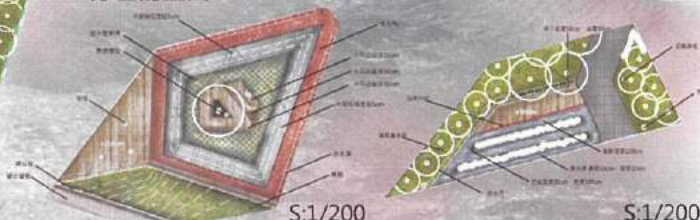
植栽配置圖



S:1/600

原本較喜歡藏在山區的蒼鷹因獵子及蛇類對其巢穴的侵襲，以至於近年蒼鷹慢慢移至山坡地附近的城鎮居住，而青島較為偏紅的地方是蒼鷹在基地附近較常出現的區域。

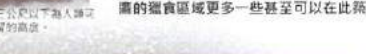
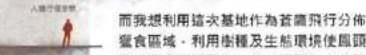
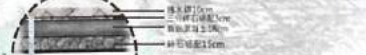
分區配置圖



S:1/200

S:1/200

太平區



而我想利用這次基地作為蒼鷹飛行分佈的獵食區域，利用樹種及生態環境使黑頭蒼鷹的獵食區域更多一些甚至可以在此築巢。

以都市為海、公園為島，
創造兒童與自然風貌交流與探索的場域。



曼球場
望牛車 8-10 號

網球場
使用費：12～70 歳

嵩島平台
使用費 2,000 圓

靜思齋
堂用卷 12-39 葉

兒童樂譜選
使用者：3-15歲

熱帶沙坑
徑長約 4-12 呎

林下漫遊區
堂數約 6-18 間

幽靜花園
2008年 6-99

區位

本公司謹此
聲明此項
聯合辦公
處所有權

交通

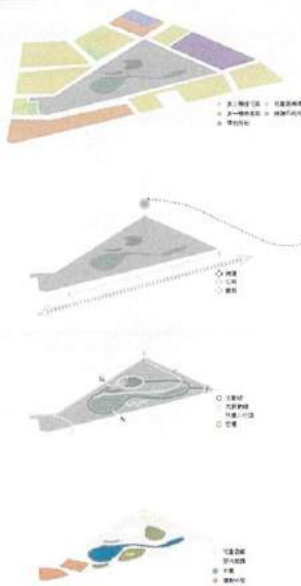
定路、立
實人、便
及、政、經
序、以、政、

勁線

全國為第一
產量年終
。以熱帶
。此為

活動分布

此中已具
遊學考費
酌予減免
其未一併



自然玩

兒童遊藝



訓面AA:



設計基地位於台中市東區東英里，因地處大里溪與旱溪之間，先民出入活動都必須透過浮水橋與石頭橋穿越這兩條溪水，故東英里也稱做過溪仔。

究極美樂地 WATER MELODY

CONTEXT

經過函構分析，基地主要使用者為北面住宅區居民，南面停車場與西側快速道路為不良視覺景觀，西側則接壤旱平公園之入口。



SITE ANALYSIS

經基地分析，旱平公園鄰近車流最大的道路，設計時必須考慮行人安全，增設人行通道，及適當距離，設置基地南邊景觀，陽光直射設計時使用遮木遮蔭，提高使用者舒適度。



CONCEPT

以水為主題，營造水景與自然環境，提升居住品質。

Strategy

1. 營造自然水景，以水為主題，提升居住品質。
2. 營造自然水景，以水為主題，提升居住品質。
3. 營造自然水景，以水為主題，提升居住品質。



綠光

THE GREEN RAY

設計理念
Concept

理念
CONCEPT

泡泡圖
Bubble Chart

工法
Method

台中，這座位於島國心臟的都市讓使在晚上，也點亮著繁榮。我們設計中的綠光，在白天配合各式植栽、綠地起伏，形成有趣的意象。在夜晚中，以植栽配合燈光的设计，在基地內營造獨特的綠色光線。再以六角型的圓圈配合光影及水量的交錯營造未來感，讓暗夜的台中增添幾分明亮。希望能讓穿過鬧區正要回家的人，疲憊的人們，沐浴在沉靜的綠意中。

◎六角形——在幾何學，六角形的密鋪效果最佳，能夠不留空隙的填滿大面積平面，而且所有圖形周界的總和最少。

◎水池及水量設施——考量基地保水與降溫，希望水池在雨季時發揮收集雨水之作用，減少周邊市區排水負荷，也提供基地調節溫度之功能，以期符合海綿都市之願景。

基地分析
Analysis



位置



平面配置圖
Layout



分層示意圖
SCHEMATIC VIEW



▲示意圖

▼水坡座位區示意圖



▼生態池示意圖



地形

設施物

植栽



課題分析
Issues

潛力

限制

日照時數高
色彩與周邊明暗差異
視野開放

快速道路噪音
停車場車輛來往
附近已有公園

◎緊鄰道路及住宅 影響公園
使用意願及設施導向

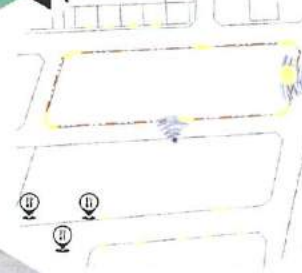
◎住宅區附近公園多 重複性
質高

◎基地內目前並無光源 外圍
提供光源造成不好的氛圍



天氣分析

使用分析



視覺分析



潛力與限制



綠水行舟

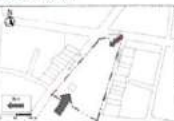
「大里里」舊稱為「大里杙」，「大里」原是番社的音譯，「杙」的意思則是指「繫舟筏的小木樁」。由於位居交通要衝，因此開發得相當早，人云：「一府、二鹿、三艋舺、四竹塹、五豬羅、六大里杙」，可見大里曾有過繁華風光的歲月，並留下許多先民珍貴的文化遺產。

日照分析



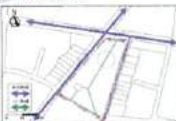
基地北邊主要依靠建築遮蔭，校南方遮蔭量充足。

風向分析



夏季風向主要來自西南方，冬季風向主要來自東北方。

動線分析



東路側車流量較大，而內部人行動線多以垂直走向為主。

音源分析



因鄰近交通要道，音源來自東路及德芳路一段的人車聲。

使用現況分析



主要使用者以年長者、兒童及信徒為主，但使用區域分散，較無系統性。

周邊設施分析

周邊公車站牌



周邊文教機構



周邊醫療院所



潛力

- 交通便利可帶來人潮
- 附近多文教、醫療機構，平日也有當地人潮
- 基地西南側設有土地公廟，能吸引信眾朝聖
- 日照充足，植栽選擇上較無限制

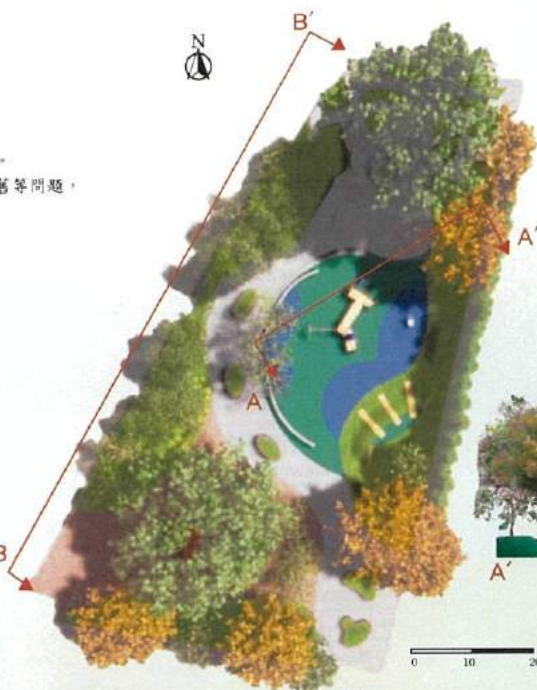
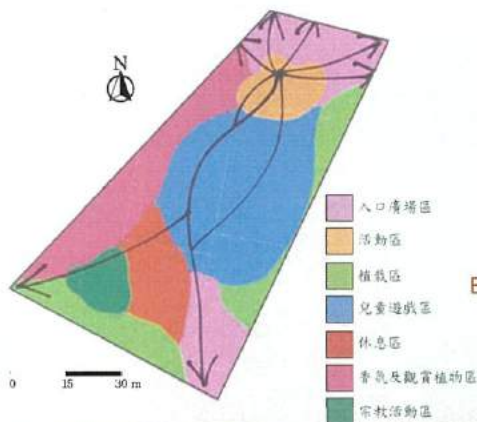
限制

- 設施老舊無新意
- 零碎空地多，沒有充分利用
- 遊樂設施設置數量少且設置位置不佳
- 鄰近交通要道，有空氣品質和噪音問題

基地周圍800m內有許多公車站牌，也有學校及醫院診所，位於交通便利、人口匯集區。

設計理念

綠，表示綠意盎然、生機勃勃；
水，利用植栽槽設計出流線型的動態感，營造水的多變效果；
行，有交通行走之意，同時也象徵著周遭交通繁忙的景象；
舟，呼應繫舟筏的小木樁，在更新此地的同時也能和歷史連結。
我們希望能保存原有的土地公廟，並改善鋪面零散及遊戲區老舊等問題，將大里公園打造成讓大人、小孩、年長者都適用的基地。
「綠水行舟」如同「綠川」，在繁忙的都市生活中，也能有一塊舒適歸屬讓居民放鬆心情、親近自然。



設置高80公分的入口廣場區可於此稍作停留，眺望公園綠貌



利用相似植栽槽在走道中的設計，如同小船航行於水道上，將公園與歷史老宅連結



隨著坡度建立溜滑梯，讓兒童在嬉戲之餘也能親近自然



設置不同顏色的PU軟墊增添水波盪漾的意象，炎炎夏日提供使用者清涼的休憩場所



設置以樹蔭為涼亭之休息區，拉近人們與植物的距離

DI//PARK

DIFFER YOUR LIFE



concept

誰說每一座公園都要有制式的樣貌，明明我們的生活空間是由不一樣的背景組合而成，過去不一樣，現在不相仿，未來更是另一番風味。

我們的「公園不一樣」

生活是與時並進，那城市中的景觀是否也能感受到不同的風景，循著歷史紋理，探索環境潛力，2020的公園景觀是眼前的樣貌，2050的公園是片夢園，但夢，應該被創造！

於古地圖中挖掘區域的歷史景觀-濕地，水與綠之間更關注環境相關議題-永續，生活中有了我們還有心中的未來-智能玩具設施，來公園不只是遊玩，更是探索、沉浸與歡笑。



analysis

Surrounding environment



user/active



issue

1. How to BE FRIENDLY ?
2. How to BE SUSTAINABLE ?
3. How to BE DIFFERENT ?

site plan



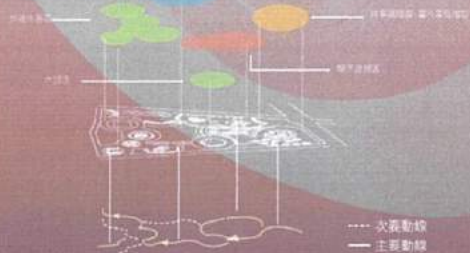
plant



迴

廊

景觀未來式 Landscape Of Future



- 敘述空間體驗 (自然芬芳)
- 象徵空間 (情感聯繫)
- 社交空間 (使用者行為與公共空間)
- 活動空間 (傳統活動、舉辦活動)

大里市，一個歷史悠久的小區塊，自日治時期以來就是一個精緻繁榮的地方，因此歷史一位非常濃厚，希望就由未來式記錄呈現一個有味道的地方，創造區塊性的休憩區來讓居民們有交流的空間。

透過圓與圓之間的相切、相接和同心圓來達成此次的設計，希望這個公園可以達到所有人皆可使用所以銜接高低差幾乎都以斜坡來連接。

第一個

入口的共享單車，和摩托車，在未來，共享這個概念可能會廣為流行，因此設置一個可以租借的車站。

第二個

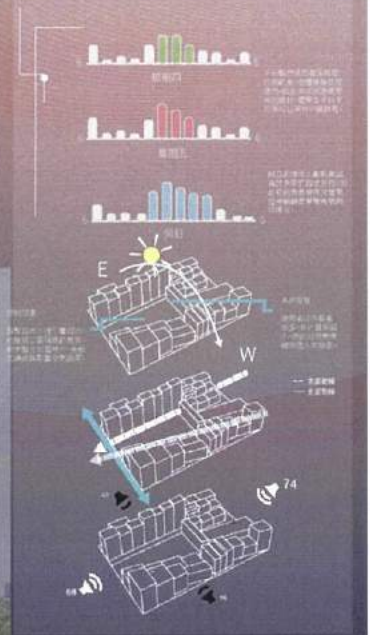
經過到休憩、水池區，這邊的活動屬於較為靜態，不希望太吵，而且可以有一個較為隱秘的空間。

第三個

空間是由步道所形成的空間，可以快速經過，或在大樹下成蔭休息。

第四個

旁邊的棚架較為開放連接草地，可以盡情地奔跑屬於親子活動的空間，中間是遊樂器材，在這些器材旁邊皆有座椅供家長休息。

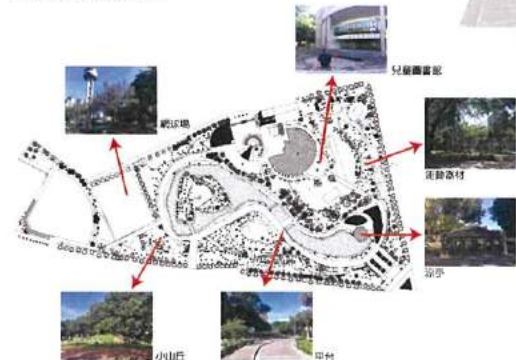


潺繞

北屯兒童公園位於台中市北屯區，這座公園已經有30幾年的歷史，主要提供民眾以及兒童休閒娛樂、閱讀、藝文欣賞及研習等多元化的活動地點，為了讓居住在都市的孩子們有一個綠地環境遊玩。



基地現況與分析



使用者分析

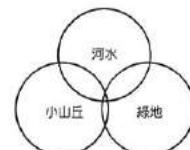
這座公園主要以兒童為中心，以老人或身心障礙者為次要



SWOT

S	W	O	T
1. 環境綠化 2. 休閒娛樂多 3. 適合老人 4. 有無障礙空間	1. 西曬問題 2. 道路起伏 3. 人數分布不均 4. 無坡庭區 5. 缺少半戶外空間		
1. 老人休閒場所 2. 與環境的互動性		1. 水量不平均 2. 安全與環境	

設計策略



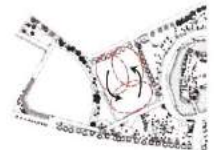
以公園原有的元素集結到基地



透過入口動線將人帶入到基地



將河水引導入基地

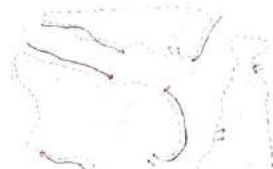


將三個元素作為連結

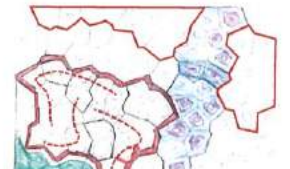
概念



在平面上散佈不同大小的的圓圈



聚集較密集形成一個空間區域



定義空間屬性

道路



入口



在公共設施或體育場中設置一條直通線進入到公園

日照



在下午四時至五時，基地受到西曬的影響

活動範圍



大部分區域的活動範圍集中在大門入口附近的設施

綠帶



主要綠化為三

水池



水池周圍設施

SITE PLAN



SITE PLAN



ELEVATION



